

Istituto Statale Istruzione Superiore

“L. da VINCI – G.R. CARLI – S. de SANDRINELLI”

Sede: Via Paolo Veronese, 3 – 34144 TRIESTE – tel.: 040.309.210 – 040.313.565 – fax: 040.379.8965

Sede di Via Diaz, 20 – 34124 TRIESTE tel.: 040.300.744 – fax: 040.379.8968 – C.F.: 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it – tsis001002@pec.istruzione.it

Sito web: www.davincicarli.gov.it

Classe 5[^]D RIM
ATTIVITÀ SVOLTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
A.S. 2023/2024

Docente: Prof. Francesco Santoro

Libro di testo adottato: **Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, voll. 3.1 e 3.2**

L'Età del Romanticismo: aspetti generali del Romanticismo europeo; corrente positiva e negativa; ideologia e ruolo sociale dell'intellettuale; forme e generi letterari.

Il romanzo nell'età romantica: il romanzo in Italia tra Manzoni e Nievo; Ippolito Nievo, lettura di due brani tratti da *Le confessioni di un italiano*: "Il ritratto della Pisana", cap. I (testo dell'anno precedente) e l'episodio della ciocca di capelli, cap. III (fornito dal docente).
Proposta di confronto tra Pisana e la Lucia manzoniana.

Giacomo Leopardi: la vita (visione e commento al film "Il giovane favoloso"); la poetica del vago e indefinito; *I Canti*, "L'infinito", "La quiete dopo la tempesta" (testi dell'a. p.); la concezione della natura e della storia.

Positivismo e Italia postunitaria: Carducci e la Scapigliatura. "La strada ferrata"(T1) e "Alla stazione in una mattina d'autunno"(T4), un confronto.

Giovanni Verga: la vita; la poetica e la tecnica narrativa; verismo e naturalismo a confronto; lettura e commento di "Rosso Malpelo" (T3); "i «vinti» e la «fiumana del progresso»" (T4); "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"(T5), "I Malavoglia e la dimensione economica" (T6); Interpretazioni della conclusione del romanzo.

Simbolismo, Decadentismo e Estetismo: la poesia simbolista e il decadentismo europeo; visione del mondo, temi e miti.
Baudelaire e i poeti simbolisti, "Corrispondenze" di C. Baudelaire (T1), "Langouere" di P. Verlaine (T6).

Gabriele d'Annunzio: la vita; l'evoluzione dell'intellettuale: l'esteta, il superuomo, il Vate, le *Laudi*; "La pioggia nel pineto" (T6) ascolto e lettura, analisi e commento.

Giovanni Pascoli: la vita e la visione del mondo; la poetica del *fanciullino* (T1); l'ideologia politica. Lettura, analisi e commento de "Il gelsomino notturno" (T11), "Temporale" (T6).

Confronto tra d'Annunzio e Pascoli: somiglianze e differenze.

Analisi e commento degli studenti di un testo poetico antologizzato a scelta (Baudelaire: *L'Albatro*, *Mæsta et errabunda*; Pascoli: *X Agosto*, *Novembre*, *Arano*, *L'Assiuolo*, *Il Vischio*, *Italy*, *Il lampo*; d'Annunzio: *La sera fiesolana*).

Istituto Statale Istruzione Superiore

“L. da VINCI – G.R. CARLI – S. de SANDRINELLI”

Sede: Via Paolo Veronese, 3 – 34144 TRIESTE – tel.: 040.309.210 – 040.313.565 – fax: 040.379.8965

Sede di Via Diaz, 20 – 34124 TRIESTE tel.: 040.300.744 – fax: 040.379.8968 – C.F.: 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it – tsis001002@pec.istruzione.it

Sito web: www.davincicarli.gov.it

Le avanguardie del primo '900: Futurismo; "La terra desolata" di T. S. Eliot (T10) e conclusione dell'opera (fornito dal docente).

Italo Svevo: La vita e la cultura, *La coscienza di Zeno*: impianto narrativo, vicende e funzione critica di Zeno; "Il fumo"(T3) e "La morte del padre"(T4).

Luigi Pirandello: vita, pensiero e poetica; l'evoluzione dei protagonisti dei romanzi; *Il fu Mattia Pascal*: "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"(T4), "Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»"(T5); *Uno, nessuno e centomila*: "«Nessun nome»"(T7).

Confronto tra Svevo e Pirandello: somiglianze e differenze.

La lirica del primo Novecento in Italia: Guido Gozzano, "La Signorina Felicita ovvero la felicità"(T2, fino al v. 204).

Umberto Saba: La vita e *Il Canzoniere*; psicanalisi e sincerità; "A mia moglie"(T1).

Giuseppe Ungaretti: La vita; *L'allegria*: funzione della poesia e aspetti formali; "Mattina"(T9).

Nel tempo rimanente successivo alla stesura del seguente documento, si proporranno agli studenti i seguenti argomenti/attività:

Eugenio Montale: La vita, *Ossi di seppia*; la "fine" della poesia; "Non chiederci la parola"(T2)

Analisi e commento degli studenti di un testo poetico antologizzato a scelta (da Saba, *Canzoniere*; Ungaretti, *L'allegria*; Montale, *Ossi di seppia*).

Letteratura e lavoro. Cenni biografici e brani tratti da Levi (T9), Volponi (T15, T16) e Gadda(T1).

Attività di approfondimento e interdisciplinari

Le seguenti attività svolte hanno coinvolto gli insegnamenti di Letteratura, Storia ed Educazione Civica:

- Esercitazioni pratiche sul testo argomentativo. L'argomentazione corretta basata sul testo di B. Mastroianni *Discussioni online: l'arte di dissentire nello scenario iperconnesso* (fornito dal docente).
- Lettura durante l'anno di due testi integrali di narrativa/saggistica a scelta degli studenti, presentati alla classe tramite relazione scritta o orale.
- Scoperta della realtà multilinguistica e multiculturale della realtà di Trieste e della difficile storia del rapporto tra lingue e culture: visione del video "Il rogo del Narodni Dom. 13 luglio 1920"; lettura analisi e commento del racconto di B. Pahor, *Il rogo nel porto* (fornito dal docente); riscoperta delle fonti giuridiche della tutela delle comunità linguistiche minoritarie.

Per le relative competenze e abilità si rimanda al PTOF di Istituto.

Trieste, 05/05/2024